體育娛樂

第一七四期

體育短訊

兩大學賽球助餉

約翰大學前曾由該校醫學院發起在校內比賽籃球、捐助義軍款項、茲聞該校籃球隊、爲擴大此種運動起見、特聯絡滬江大學、在下星期五舉行比賽於中華籃球房再與下下星期三四與各校比賽一次、兩隊球隊均有充份實力、屆時當能引動多數球迷、同時希望滬上各大球隊、亦起而效法、將來定能籌得巨額款項也、

梵恩士將來華

本年連敗世界名網球選手新膺網球大王之梵恩士、上月底與愛人結婚、婚後動身由舊金山至檀香山往日本上海香港呂宋澳洲等處遊歷、沿途將作表演比賽、滬上球迷眼福將不淺矣

南華赴廣州籌款

香港南華體育會足球隊前以滬上爲籌款助義事軍邀來滬比賽、乃因南華隊赴廣州約該地各强隊比賽、三四場、以所得之劵資助義軍云、

定報價目

本埠每日專差遞送

每份大洋四分

一個月洋一元

三個月二元半

全年大洋十元

外埠與本埠同

國外半年大洋七元

（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

從世界網球十傑說到歐美運動員之異同

美國多少年英俊 歐洲定屬老黃忠

本來要評定世界網球十傑、實在不是一件易事、最近英國草地網球會之華萊士邁耶士憑其生平經驗作一世界網球十傑表、關於男子的是、

（一）范恩士（美）

（二）柯顯（法）

（三）鮑羅屈拉（法）

（四）愛力遜（美）

（五）薩透（美）

（六）潑倫（德）

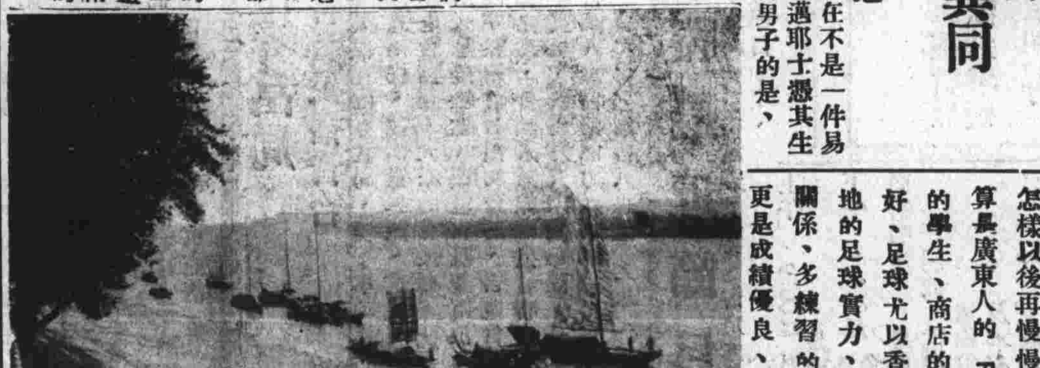
（七）潘萊（英）

（八）克拉姆（德）

（九）奧斯丁（英）

（十）克羅福特（澳）

對於這個表的編排怎樣、我們在這裏不下批評、譬如范恩士是否應該列第一位我們且不說、不過我們覺得有一點、美國的球員多屬少年英俊的選手、而歐洲呢却多年老的宿將、如柯顯鮑羅屈拉克拉姆等都是網球界老將、美國的幾位却都是二十多歲的青年、關於這個問題、我們只要看看美國在世界運動會的得勝選手、也多是青年、因爲美國人多天才、但却沒經久不衰的力量、范恩士看他這樣狠、但不到一兩年、管教有新人物出現、奪了他的寶座的、這便是歐美人不同之點、



寂寞的江上的一隊輕舟構成一幅美麗的畫景

有健美的身體、是不怕顯露出來的、德國的婦女常常都是赤裸了身體運動、

廣東的體育概觀（生平自廣州寄）

足球排球游泳最盛 田徑籃球程度幼稚

說起廣東、大家都有一種活潑好動的印象、實在說廣東人確是天生好運動的特性、在這裏、我要說的是廣州和香港的大概情形、其他的地方怎樣以後再慢慢說說、足球排球和游泳三項可以算是廣東人的 Favorite Games 了、無論學校裏的學生、商店的夥計甚至婦人孩子也都有深的嗜好、足球尤以香港一地爲最熱鬧、所以華人在該地的足球實力、一向沒有衰過、游泳因爲氣候的關係、多練習的機會、因此學的人也很多、排球更是成績優良、全國無敵、此外棒球網球也有許多特出人才、上屆全國運動會的網球錦標便是廣州的代表得了去、至於田徑和籃球因爲習的人很少、所以沒有什麼好成績、不過上屆遠東特中國奪得名貴的一分也便是廣東的司徒光、所以在大體說來、也非沒有人才、就是籃球也有幾位不可多得的能手、總之廣東的體育、在一般說來都有進展、前途也有很好的希望呢、

玲瓏消息

幾張片子的名字

聯華近來有幾張新片在攝製中、計有「天明」「都會的早晨」和「城市之夜」等三張、取名都以旦晨夜間爲題材、可算是巧極了、有人說聯華公司早上也拍戲、晚上也拍戲、現在只差者是下午沒有拍戲呢（奇）

明星急於出貨

明星公司近來頗有存貨擁積之概、單是「啼笑因緣」已經有好幾集拍竣了沒有公映、此外又有什麼「血債」「失戀」等片、也是就要上市的了、明星公司看看在上海出貨的機關、只有南京和中央、實在有供過於求之弊、所以日來正在設法另謀出路呢、（仁）

聯華明星諳劇忙

聯華公司因爲籌款接濟義軍起見特聯絡各廠人員、組織話劇社、定期表演戲劇、近以日期迫近、故各明星、拍片餘暇咸忙碌於練習舞台上之表演云、（探）

范朋克並沒跑馬

日前宣傳范朋克將加入籌款賽馬、惟據確悉范並沒有加入之事云、

直接訂閱之利益

本報爲電影日刊之鼻祖、出版半年頗得讀者熱烈之歡迎、近來內容逐漸改良、趨重於「娛樂之指導及消息」爲人人所必需之刊物、足資參考、並特別優待本報本外埠直接定戶、辦法如後

（一）每月特價七角（遞送及郵費已在內）

（二）奉贈大汽球一只

（三）更贈明星照片一張（一千名爲限）

電聲日報館啓 南京路五十六號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京……南海美人（乙下）（詳評見昨日本報）

中央……十集荒江女俠（？）

南京……四集啼笑因緣 丙上）（詳評見今日本報）

國泰……父母子女（C）（詳評見前日本報）

蘭心……公主豔史（B上）

光陸……公主艷史（B上）（詳評見前日本報）

新光……蘭谷萍蹤（乙下）（詳評見前日本報）

卡爾登……死刑（C上）（詳評見昨今日本報）

二次以上開演者

巴黎……黑咖啡（C）

新中央……戀愛與生命（丁）

明星……情俠（B下）

山西孽海狂流法網難逃（C上）

光華……人道（甲）

九星……蹈舞（X）

百老滙……貪禮探案（B下）

東海……火山情血（乙上）

浙江……殲仇記（B）

夏令配克……熱戀（B）

咸利……冰天儷愛記（C上）

黃金……風流侯爵（C上）

東南……野蠻世界（B下）

虹口……人獸奇觀（B）

奧飛姆……風流水手捉強盜（C）

福安……落霞孤鶩（丙）

萬國……亂世驚鴻（丙）

共和……紅蝴蝶（丙下）

天堂……義勇軍抗敵史（？）

西海……冒險大王（丙）

閘北……十九路淞滬血戰史（丙）

光明……打倒情敵（C）

卡德……全部紅淚影（丙下

恩派亞……粉紅色的夢（丙下）

[illegible]

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 174

一七四號 每份四分 民國二十一年十月念二日

電影與娛樂

一七四號

「四集啼笑因緣」（丙上片）（行之）

▲故事稍緊湊，導演尚差強

▲表演有小疵，對白太刺耳

啼笑因緣的第四集緊接着第三集而爽直地公映了、其這樣加快的映演的理由、不用說是可以想像得到的、惟是四集同那三集的價值分野、在客觀的考察下、都是各異的、換句話、就是四集在質的方面、是較第三集高明得多、在這裏探討其所以形成的原因、與其說三集的缺點在於故事空虛拉長、那四集的佳點、便是在情節的着實、使一般觀衆不致於化高的代價買進沉悶來、這是在比較的立場、給示出一種不至十分失望的感象、

雖然此集的意識、就是在那最明顯的斷片方面講、仍舊免不了許多有力的反動的缺憾、例如牠既把沈鳳喜的人生觀、屈服於貞操觀念之下、但她却毫不怕羞的任給金錢的勢力、蹂躪她的貞操的破片、這殊不可解、如她不明貞操觀念作其愛情的定命、那爲什麼又說出一身不能許給第二人的不澈底的話、這種矛盾的流露簡直是十足的摩登的矛盾、在笨的聰明上、自應給人笑歪了嘴、不僅如此、在別一點上、那關聖人的末代子孫既因感樊家樹之恩、急於救人、勇於俠的行爲、爲什麼一見沈鳳喜被金錢打動貞操的一刹那就望然去之、不加援手、是何居心？是所謂武聖人的本色者、如此而已、令人不禁肅然、這點在大錯特錯的觀念上、更鍍上一層構成缺點的罪過、對於一般是更不能引起的同情好感、

至於技巧、由於故事的稍見緊湊、是促成其尙能動人的表現力、總算退一步講還不錯、導演雖然運用得拙弱的地方還多、如（樊家樹對於三女子愛的心理、未能清晰刻劃出、在那從杭州回來聞得事變的失戀情緒的表顯毫無、及沈鳳喜失節後的留戀家樹的悲哀、都未見曲曲傳出殊以爲憾）、但可取的地方也不可埋沒、像關壽峯聞知鳳喜事變時、其拍案坐毁椅座的一幕、很有意味、而鳳喜被劉將軍毆打後的神情在一長桌下顯出來、亦覺特殊新鮮、惟有些近乎笑話、

此外說到表情、在這集裏比較上二集來得精彩、胡蝶飾的沈鳳喜何麗娜及夏佩貞的關秀姑都恰合身分、表演頗老到．惟沈鳳喜的角色、在歸劉將軍後見悲歡的素描、而關秀姑應把她的少女心事的哀怨、深刻流露出來、纔更維肖、至鄭小秋扮樊家樹的表情、缺少變動的熱情與失戀的刻劃、是其所短、雖然在那斯支票的一幕、還是値得動人的、不過在這裏、那個武聖人的關壽峯、那個傢伙太成話了、未免有些兒過火、引爲遺憾、由其表情的總體上來論、則其前半頁不及後半頁來得緊張熱閙、這大概是劇情使然吧、（未完）

結婚二月丈夫自殺身死的瓊哈勞最近才出名、保羅彭之死對於她的打擊雖大、但是她仍舊很樂觀地工作

□死刑 Bondemned to Death（C上片）

情節平常稍涉神怪

佈局尚佳 引起觀衆興味

表演得當 劇旨荒謬

與華林登爵士、同居之醫生、在最後一幕既知華林登將自殺、何以事前並不預防及阻止之、致被殺多人、而偵員并未將此醫生入罪、

至於劇旨除涉神怪外、對於殺人犯被判死刑、竟可推眠法官、未免過於荒謬、蓋犯罪者應被罰、犯罪者死後尚假手法官作主犯、報其私仇、則世上當無太平之地矣、此點若不矯正、實爲誨盜之影片、電檢會應加以制裁、

至於表演則各角——被判死刑者、法官、偵探、爵士、兩助手、醫生、印度僕人、偵長等、均極賣力、爲全劇生色不少、至於兩女主角、則飾毁女者表情過呆定、飾助手之女者表情過火、是爲美中不足、

導演在此劇亦頗賣力、處處爲觀衆趣味着想、如前部之片、將爵士面部隱者、使觀衆不知其人、兩助手之表演特佳、爲全劇生色不少、攝影有數點確有特殊之貢獻、足使觀衆興奮、故總評之結果列入C上片、

電訊

□本電專載電影界之短消息□

□歡迎讀者由電話報告或投稿□

王瑩沈西苓辯論

沈西苓偕「女性的吶喊」女主角王瑩、前日觀「蘭谷萍蹤」後出院時、關於該片之優劣兩人爭辯頗久、雙方均各舉出充足之理由、卽同行諸人亦不能決誰是誰非、（知）

張織雲出入舞場

最近在明星公司拍完了新片「失戀」後之張織雲、一時尙未定繼續拍他片否、且張年來生活習於舒適、頗不耐攝影場之苦況、故日來乘閒暇時間大逛各舞場、興緻甚豪、（非）

王人美工作四夜

聯華第二製片廠目下正在進行工作之新片爲蔡楚生導演之『都會的早晨』該片主角爲王人美、惟王係明月歌劇社社員、該社最近卽將赴首都表演、蔡導演聞訊之下、只得加緊工作、不過苦了王人美、聽說由星期二到今天她要接連工作四日四夜呢、（王）

編輯者言

本報日來着手進行大革新計劃、除增聘電影無線電及體育記者數位外、對於取材編制均有改良計劃、以後關於消息方面盡量增加有價値之消息、同時並多載外國影訊評片、亦趨重新的有力批評、此外並增加舊片短評、每日刊登爲讀者之嚮導、

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

梁心璽編

一七四號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

☐是你們的嚮導☐ 消息靈通正確 批評嚴正忠實

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

歌王將學習法律

美國的著名歌王盧迪范梨Rudy Vallee幾年來的努力已積蓄了不少財產、他已經決意暫時退出歌台、走到學校去、他要進的是一間法律學院、專研究刑事律、他近來才用了十萬塊錢買了一所新房子、送給他的妻子呢、

蕭卡露獲得麟兒

女明星蕭卡露日前產了一子、重七磅她和丈夫湼克斯杜結婚不久便獲麟兒、都大喜過望呢、

第密爾的舊人物

名導演西席第密爾的新片"The Sign Of the Cross"中有許多重要配角都是他從前在「十誡」中的人物、像愛絲娣泰萊、便是其中之一、她在「十誡」中曾飾過摩西的妹妹一角、現在她又在該片任一位很肉感的女角、

男明星也請保鏢

像范倫鐵諾的新進演員佐治萊夫每天在好萊塢出現時、後面總跟了一位保鏢、有人說他並不是怕給人綁票、因為他最近做了一張"Scarface"的新片、所以特地僱了一位保鏢到外面去、不過想宣傳一下吧了、

報告電台消息請打電話一九四一九號

影業大王 盧根完成託辣斯計劃

國泰實行出賣 聯合公司收買

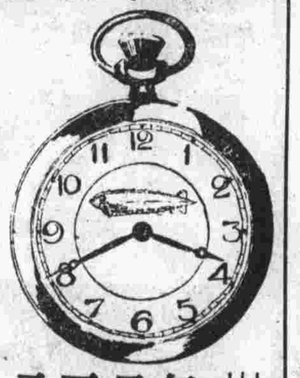
(飛)

聯合公司的盧根的野心確是不少、除了在影片業之外、他想在影戲院方面也實行壟斷、這聯合影業公司在中國各大城市中都有了很大的勢力、尤其是上海一地最為注重、第一輪的戲院像明星便要開幕的大光明和那間最近便開始營業的融光都是他們的影戲院連鎖的一部分、預料將來開幕的時候、滬上的各大戲院又要感受到很大的威脅了、這是日來的消息、上海的一流戲院又給聯合影業公司收買了去、國泰原本盧根是有份子的、不過沒有加入那遠東電影院聯絡去、所以這次由聯合收買了、便是要使得步驟一致、進行託拉斯的壟斷工作、也可以更便利、盧根的偉大計劃一旦實行、全中國大都市的影戲院都要屈伏在他的鐵蹄之下、這件託拉斯計劃、對於我國究竟是利是害、不言可知、國人之經營影業者當有何感想、

卓別靈的日本女朋友同赴美國去…

當卓別靈環遊全球經過日本的時候、在東京他曾邂逅了一位日本酒店的下女、這位女子大概薄具點姿色、並且那一雙水汪汪的妙目把那位滑稽大王迷得神魂顛倒；所以他在東京、跟這位下女留下了不少艷閙豔迹、所以他臨別的時候也是依依不捨、約她將來有機會時到好萊塢去找找他、這位日本姑娘却也多情、在卓氏行後、相思得很苦、所以把家務弄妥了後、便預備到美國去、事前一封電報打給卓別靈、聽說他得訊之後、連忙準備好去招待她、將來預定帶她一起到美國各處表演呢、

貨好價賤



齊柏林鋼表 每只三元

▲特約經售 永安公司 ▲分售處 各埠各大鐘表店 ▲總經理 中美鐘表公司 上海南京路

Edueational 影片公司的滑稽片中之一幕

百代公司請明月歌舞團灌片 一共七張片子……

明月歌舞團、近來的聲譽頗不壞、風頭也出足了、日前百代唱片公司、特託人向明月接洽、欲請代收唱片七張、明月應允後、百代遂於日前(二十日)上午八時、派汽車數輛、至赫德路該團、接一班人、至徐家匯路英商中國收音公司、為百代灌片、當時由黎錦暉伴同明月明星、黎莉莉、王人美、胡蝶、楊枝露、白麗珠五人及樂隊等前往、九時起開始收音、因收音略有錯誤損壞、故直至下午五時一刻、方始完畢、總共收得者、有黎莉莉之「鐵馬金戈曲」、「碧紗窗外」、王人美之「摩登戀愛」、「銀河淚」、(與嚴肇君合唱)、「勇士凱歌」、胡蝶之「小小茉莉」、楊枝露之「薔薇之蕊」、白麗珠之「晚香玉」、此次為明月初次灌音、雖僅七片、為價頗昂云、

舊片短評

續故都春夢 (天堂)(中國)

為聯華優等出品之一、較之「故都春夢」勝過多多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此為其缺點、(之)

游藝大會 (東南)

仿效美國之歌舞片而不及他人之完美、零零碎碎的頓雜會、味道不大可口、不是大衆歡迎的片子不過是一些低級趣味、(老饕)

戀愛與生命 (新中央)

意識模糊表演惡劣的片子、明星公司大量生產中之一部敷衍的出品、看了令人納悶、(東生)

化身博士 (夏令配克)

根據一部英國名著而成的片子、但內中事實頗多與原著不符、各演員之表演甚佳、頗值一觀、雖有小部份肉感、但不影響於片子藝術本身、(非聊)

情俠 (明星)

為有聲片之初期作品、劇情不大佳妙、惟珂爾門之表演頗佳、

查禮探案 (百老匯)

飾陳查禮的葉納奧蘭依然是這一副呆呆板板的面孔、這樣說是中國人面孔、未免滑稽了、劇情和表演都不及他的第一張Chagie Chen Carrise On好、

馬上快婿 (浙江)

許多年前的老片子、湯密克司的好新手頗為動人、劇情總不外那千篇一律的英雄救美俠士腳好的老套兒、不過看看、卻可以得到一些刺戟

電聲日報 RADIO NEWS

第一七四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

外人籌設之無線電展覽會今日開幕之內幕

外國電台聯合竟稱「中國」?

名不副實之無線電展覽

中國播音會(完全西人組織)及美靈登廣告公司所附設之播音台所發起之『無線電展覽會』今日下午假座於禮查飯店開幕、今午十二時半、特請本市市長吳鐵城及美領事克銀漢參加正式開幕禮、特備香檳及茶點等、會期共計一星期、記者以事關『無線電』、特至禮查飯店視察一切、未免大失所望、蓋定名既係『無線電展覽會Radio exhibition』除利達及允施二九公司外、無線電之用品極少、而展覽者有電話公司、電器、年紅廣告光、烏發影片公司、繡織品、香烟、及打字機等、乃以無線電為號召、而吸收展覽費、故經理無線電機多家、均無展覽、因其取費極昂也、深望國內無線電界能聯合舉行一純粹無線電用品之展覽會也、

至會場一角見有展覽台、有英文字曰ChinaBroadcast Assocation意即中國播音協會在其下有XCBL(美靈登)、RuOK(其美)、FFZ(法人)、XGKO(奇開)及XGAO等五電台、完全係西人所有、但竟用『中國播音協會』、未免不妥、

入場完全免費、讀者有暇、不妨一觀、利達公司之新收音機係初到、滬上從未見過、尚值一看也、

播音界今日之集會

(元)

日前吾國滬上各電台主任、暨無線電同志、會在亞美公司廠北及中西大藥房播音台、二次集合後、擬將無線電台有所團結、但迄今多月、無所建樹、茲聞南市惠靈電台主任杜惠靈、及楊氏電台楊貽慶等、聯名發起第一次正式集合於南市西門中華路口鴻運樓、日期十月二十二日星期六(即今日)下午六時至七時、屆期凡無線電同志、均可參加、請柬深恐遺漏、不再分發云、

今日新到的 CLARION 收音機

——→○←——

在禮查飯店公開展覽

新紀錄之廉價 ▲五種新樣 ▲歡迎參觀

六燈機……一百九十五元

八燈機(短長波)……二百六十元

十燈機(雙喇叭落地座)…三百二十五元

十二燈機(雙喇叭落地座)…四百五十五元

十四燈機(雙喇叭落地座)…七百九十五元

均薪式燈泡

上海靜安寺路三九五號 利達公司總經理

租界當局將徵稅播音台

日前某西報載有租界當局、鑒于本埠電台林立、謀徵去捐稅、並出發執照、其惟一理由、為本埠電台林立、天際的有擾騷、此舉乃所以分解大際擾騷也、願電台既多電浪不免擾騷、惟亦無用當者出為分解、吾電台播音會、自應處理、今國人無線電播音聯會、既籌備而不實現、致為外人乘機越權、是則不得不嘆吾國人無自治能力辦事無始終貫一的精神了、物必自腐、而後人誅之、乃理之當然、

新塍最近節目

該台呼號為XGML電力5瓦特、暫定波長420公尺其最近節目如下、

上午 6.00起 唱片 星期日停

下午 72.00起 全國上海氣象 星期日停

8.00起 商情唱片 星期日停

8.30起 電聲日報 無線電消息 及本臺收聽之成績 上海各電臺 星期一、三、五、不固定 介紹國產 無綫電另件 及問答彙刊、摘要星期日(每隔一星期播送)

電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號 (廿一年九月二十日)

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

△代郵 王紹基鑒、請速駕臨面洽、吳菊生君鑒、有事面洽、請即駕臨、

海外電訊

匈加利電台改造

匈加利本有強力電台一座、聞在本年秋季、將舊有台基拆去、並大事擴充、再添建播音室八、中有一室、聞闢為充作人民公共所用云、

東京新電台

日本政府、今在東京今建一新式強力短波大電台、播音時間、在上午自十一點至下午一點、波長為三八及十九公呎、播音前先用英語如下、(Hallo,here is the Japanese Shortwave Scation, Kemikawa-cho-ken,Tokyo)謂此處係日本東京短波電台

新貢獻 新出品

橡皮柄乒乓板

柔輭!舒服!適意!

—每塊洋七角五分

三和公司獨家經理 上海南京路五十六號

調味珍品

請試專牌『玲瓏醬油』是醬油的精露

並不是誇口的說一句：味道確能

▼打倒全世界的醬油!

☐但為證明擔保滿意起見 ☐歡迎先試嘗…然後付錢取貨 ☐每瓶一元特價八角

警告——▼嘗過此種醬油之後則非此不可矣

總經理南京路五十六號 三和總分公司

(先施永安公司南貨部等均有發售)

請謹記!

●本報為『無線電』日刊之鼻祖 ●本報對於無線電之消息最為靈通、學理最為實用 ●本欄附刊自然科學及新發明 ●每星期一有全國中外電台聯合之節目表、每星期四有各電台之呼號及電力與電波

各式燈管表(一)

(裘逸)

我們在無線電收音機、或發報機中、所用的燈泡種類很多、各有各用途、各有各的特性、對於無線電上是很有用的、我們現在把牠列一表在下面以便研究者隨時參考、

燈泡 Tube	燈絲電壓 Fil. Volts	燈絲電流 Fil. amps	屏的電壓 Plate Volts	屏的千分之一電流 Plate Milliamps	電壓力放大的因數 Voltage amplification factor	出來的百分率(瓦特) Output Rate(Watts)	用途 Use
UX-UV-199	3.00	.06	45	1	6.25	.007	檢波，放大
UX-200	5.00	1.0	16½—22½	1	………………	…………	檢波
UX-200-A	5.00	.25	45	1.5	………………	…………	檢波
UX-201-A	5.00	.25	120	10	8.00	.015—.055	檢波，放大
UX-120	3.00	.125	135	6.5	3.3	.110	檢波，放大
UX-112	5.00	.5	157½	8.0	7.9—8.0	.195—.040	能力放大
UV-202-C-302	7.00	2.35	350	45.0	75.0	5	振盪
WX-860	10.0	3.25	2000	——	200	75	幕柵能力放大 Screen-grid
G-32,7(交流電的燈絲)	2.5	1.75	45	5.0	8.2	14	檢波，放大，Power ampliby
CX-326(，，)	1.5	1.05	90—135	3.5	8.2	16	放大

(未完)